El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 363 * Año VII

¿NOS PRESTA CINCO DUROS?...

¿No? ¡Bueno, qué le vamos a hacer!... Para que vea usted que no somos rencorosos, le invitamos a regocijarse con

SE VE CADA COSA
¡La actualidad locuela mundial supercondensadísima!

PAGINAS CENTRALES
¡Llenas de chistes de 18 quilates y medio, más sabrosos que el feldespato amónico!

LO VEMOS ASI
¡Nuestros filosofazos, a duro la docena, laborando para usted!

PETRONIO LOPEZ
¡Le pasa cada cosa!... Vea, vea, esta semana...

¡Todo ésto acompañado por docenas de secciones, a cual más turulata, que hacen que "El D. D. T." sea la publicación más idónea para entretener al acreedor cuando viene a cobrar!

—¿Que si puede usted casarse con mi hija?... ¡¡¡INMEDIATAMENTE!!!...

2'50 PTS.

¡Ay SE VE CADA COSA!

En 1913, un importante director de un gran diario de Chicago despidió al crítico cinematográfico, opinando que el cine sólo era un capricho del momento y que no merecía un comentario estable.

Los sobres para cartas se empezaron a usar en el año 1870.

Un editor norteamericano anuncia la próxima publicación de una novela cuyas páginas estarán perfumadas con esencia de alhelí. Su título es «Olor de alhelí».

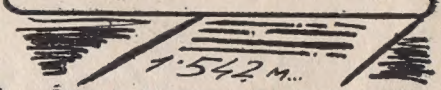
En Akron (Ohio), Chandler D. Cutlip, de 62 años, fué detenido por la policía porque guiaba un automóvil de manera tal que resultaba un evidente peligro para la vida de sus conciudadanos. Al ser conducido al puesto de policía, se vió que el alocado conductor no tenía permiso de conducir.

—¿Y cómo quiere que me lo den? —replicó él a los agentes—. Estoy medio ciego...

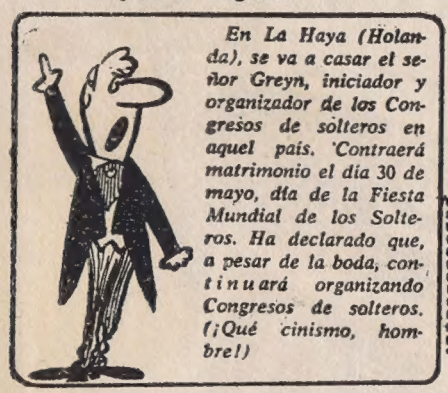
En la entrada de un tribunal americano se ha fijado el siguiente cartel:

«Sea breve y diga la verdad, sólo la verdad y nada más que la verdad. Deje el resto para su abogado.»

Según una estadística llevada a cabo recientemente por la O.N.U., la producción mundial de carbón, de petróleo y de energía eléctrica, ha aumentado cincuenta veces desde el año 1925.



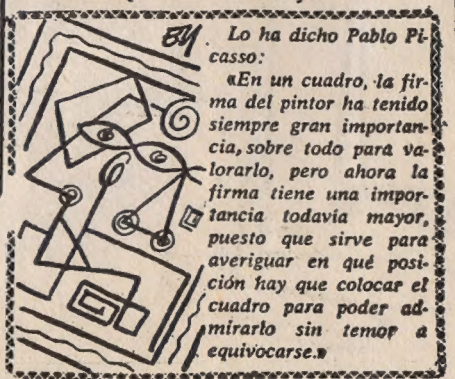
Después de haber trabajado desde 1952 a 1953 en una empresa alemana, un habitante de Lubeck (Alemania), acaba de recibir una nota conminándole a pagar 1.542 marcos a sus antiguos empresarios. A causa de un error, le habían venido pagando el equivalente de dos céntimos más por hora de trabajo.



En La Haya (Holanda), se va a casar el señor Greyn, iniciador y organizador de los Congresos de solteros en aquel país. Contraerá matrimonio el día 30 de mayo, día de la Fiesta Mundial de los Solteros. Ha declarado que, a pesar de la boda, continuará organizando Congresos de solteros. (¡Qué cinismo, hombre!)

En el estado de Alabama existe una Ley que satisface plenamente a los maridos:

«Un hombre puede pegar a su esposa siempre que el bastón no sea más grueso que el dedo meñique de su mano derecha.»



Lo ha dicho Pablo Picasso:

«En un cuadro, la firma del pintor ha tenido siempre gran importancia, sobre todo para valorarlo, pero ahora la firma tiene una importancia todavía mayor, puesto que sirve para averiguar en qué posición hay que colocar el cuadro para poder admirarlo sin temor a equivocarse.»

En Indianápolis (EE. UU.), una mujer fué a un almacén a devolver un aparato de hacer frituras, y cuando le presentaron el boleto para que lo llenara, escribió en el apartado en el que hay que consignar la razón de la devolución: «En lugar de este aparato, necesito un recetario de cocina».

el DBT

NUM. 363 AÑO VIII
28 de abril de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Miss Eureka

Ha llegado a nuestra ciudad, ondeante como una ola de mar, Miss Eureka, bombón envuelto en nylon, que camina como si le fuera a atropellar a uno, y mira que desencuaderna. Después de sonreír a la Prensa, en la que hubo numerosas víctimas, se nos acerca, sonriente:

—¿Unas papanatas gugur "El GFT"?

—Pregunte sin aturrularse, hombre. ¿No ha visto nunca a una chica guapa?

—Tan seguido, no. ¡Agua!

—¿Iba a preguntarme algo?

—Su número de teléfono, digo.. Su... su familia, ¿bien?

—¡Estupenda!

—¡¡Idem!! ¿Viaje de recreo?

—Con el premio iba incluído una vuelta al mundo.

—¡Como siga visitando países, va a haber otra guerra gorda! ¿Por qué la llaman eso tan feo de Eureka?

—Eureka, fué el grito famoso que dió no sé quién, mientras se bañaba.... ¿No lo sabía?

—Cuando yo me baño grito: "¡Socorro, que me ahogo!"

—Al parecer era un gran sabio y descubrió no sé qué. Yo voy popularizándolo por el mundo.

—Con lo enterada que está... se hará popularísimo. ¿Sabe quién fué Arquímedes?

—¿Algún transatlántico?

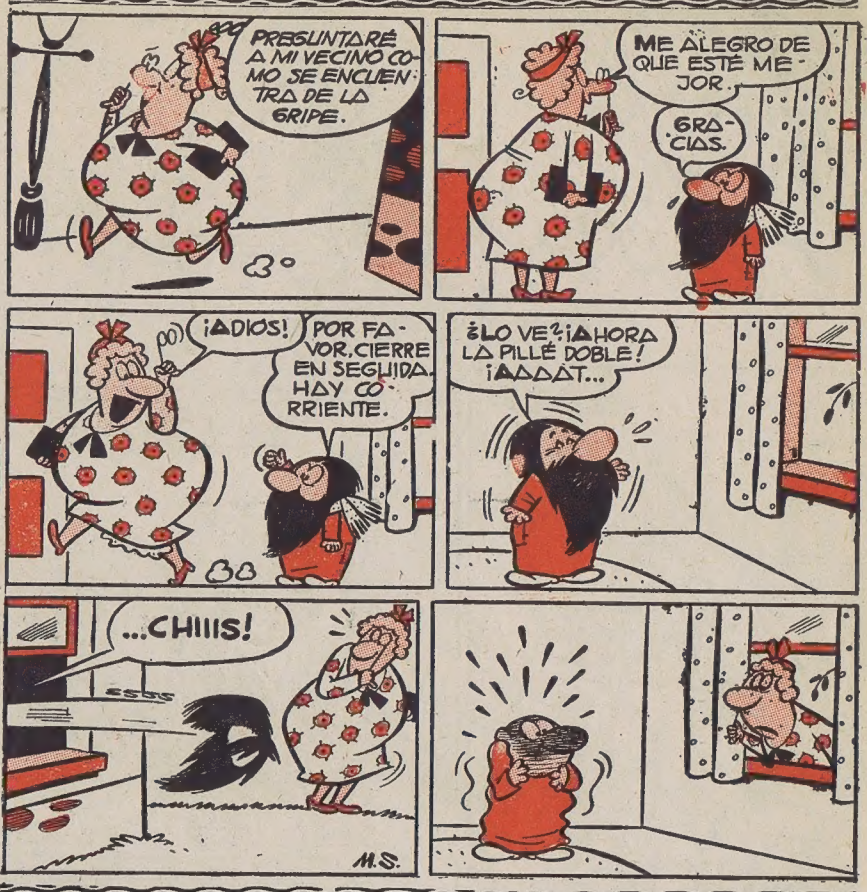
—Anda, sirena, sigue tu camino, que causas más estragos que la fiebre asiática...

Y se aleja repartiendo miradas incendiarias, seguida del cuerpo de bomberos y tres o cuatro mil admiradores con la boca abierta. Y yo entre ellos.

A. MATIAS GUIU

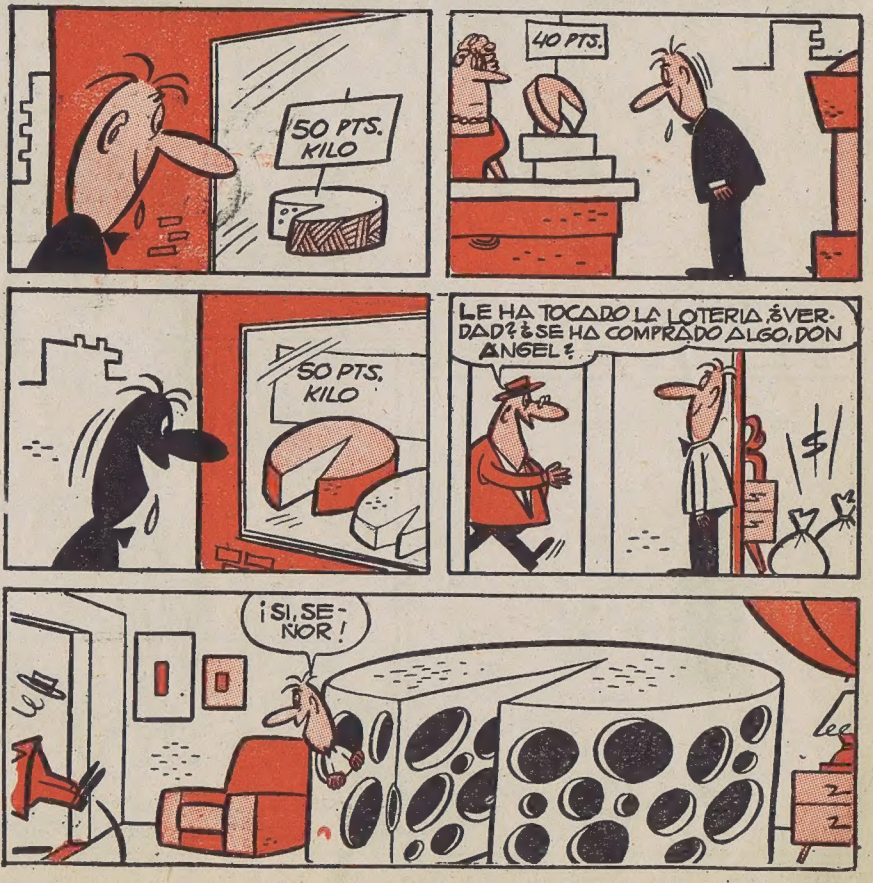
RASPUTIN

por Martz-Schmidt


PREGUNTARÉ A MI VECINO COMO SE ENCUENTRA DE LA GRIPE.
ME ALEGRO DE QUE ESTÉ MEJOR.
GRACIAS.
¡ADIOS!
POR FAVOR, CIERRE EN SEGUIDA. HAY CORRIENTE.
¿LO VE? ¡AHORA LA PILLÉ DOBLE! ¡AAAAT...
...CHIIIS!
M.S.

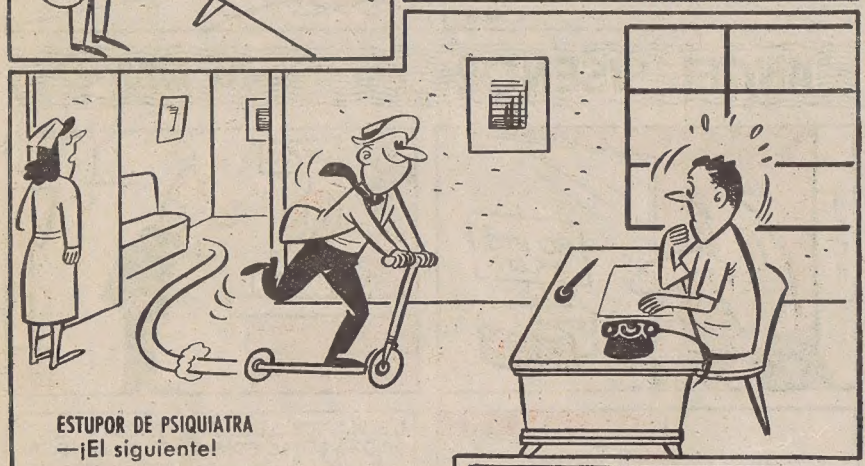
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Una visita al doctor

por JORGE



—Vamos, no se preocupe si no puede pagarme... ¡No lo curo y en paz.
—Siendo colegas, y de la misma especialidad, uno de los dos sobra en esta isla.
JORGE

Viruta

La escena transcurre en Cortina d'Ampezzo. El marido está tumbado en la cama con una pierna enyesada, mientras la mujer pasea furiosa por la habitación.

—Estoy segura —le dice ella, mirándole iracunda — que la caída de esta mañana y la pierna rota, no es sino un pretexto para no llevarme a bailar esta noche

Un pasajero de cierto avión comercial miraba muy atentamente por la ventanilla cuando, de pronto, vió un paracaidista que pasaba a su lado.

—¿Se viene conmigo? — gritó el paracaidista.

—¡No, gracias! —contestó el pasajero— Estoy muy bien aquí.

—Como quiera — replicó el paracaidista—. Soy el piloto.

La señora entra en una casa de artículos de deporte y devuelve una pistola al dependiente, diciéndole:

—Haga el favor de cambiármela por una caña de pescar. No la he usado siquiera. Mi marido y yo hemos hecho las paces.

La célebre comentarista Elsa Maxwell decía hace unos días que dos de sus mejores amigas estaban tomando el té en casa de una de ellas, mientras el marido de la dueña de la casa fregaba los platos. Las dos señoras charlaban de sus cosas hasta que lo hicieron de sus maridos y la dueña de la casa señalando a la cocina dijo:

—Primero tuve que comprarle un aspirador, después una maquina de lavar, ahora me pide un molinillo de café.

Y la visitante, la interrumpió exclamando:

—¡Hay que ver lo imposibles que se están poniendo los hombres...!

El director de los grandes almacenes está explicando a sus nuevos empleados la manera de vender con el máximo beneficio.

—Piensen ustedes — les dice — que debemos fijar el precio de acuerdo con las reacciones del cliente. Por ejemplo, si alguien pide unos lentes, al enseñárselos, deben decirle: «Son cinco mil liras». Si el hombre no parpadea, deben añadir inmediatamente: «La montura sola, naturalmente. Los cristales cuestan otras cinco mil liras». Y si el cliente continúa sin decir nada, añadan: «Cada uno, naturalmente».

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Cómo están de enfermos?

—¡Pues tenemos todas las camas llenas!

—¡Unos tanto y otros tan poco! En casa somos siete y no tenemos ni un mal gotoso!

—Pues aquí tenemos un espléndido surtido. Desde griposos a fracturados.

—¡Qué barbaridad! Oiga. ¿No podría

dejarme un enfermito, aunque sólo sea para unas horas...? Es que voy a tener visitas... Y si no hay enfermo, no sabemos de qué hablar.

—¿Lo quiere con mucha fiebre?

—Lo corriente... Así no habrá necesidad de encender la estufa... Que esté coloradito, que es más bonito.

—¿Que tosa también?

—Sí, pero poco. Si no, no deja oír lo que se dice.

—¿Lo quiere con cama y todo?

—De cama ya tenemos una.

—Puedo ofrecerle a mi prima. Raya los cuarenta.

—¿No tiene otra prima menos rayada?

—Cuarenta de fiebre, señor...

—¡Ah!

—Les hará quedar bien, porque es de las que se quejan.

—Eso, eso. Ya se la devolveré cuando se marchen las visitas.

—No corre prisa. Tengo muchos más. Tendrán que darle las gotas.

—Descuide. La trataremos como si fuera nuestra. ¡Oh! ¡Qué enferma más saludable! ¡Qué gusto tener una enferma

así! Muchas gracias.

—Ya lo saben. ¡A mandar! Buenas tardes.

—¡Buenas décimas!

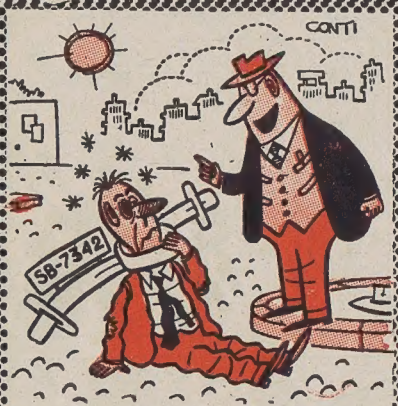
A. MATIAS GUIU

LA CONQUISTA DE LA TIERRA
un nuevo volumen de la famosa
COLECCION HISTORIAS
¡Un interesante libro con 256 páginas y más de 250 ilustraciones!
¡No deje de leerlo!
Precio: 30 ptas.

Mi primo GUNDEMARO

por JORGE

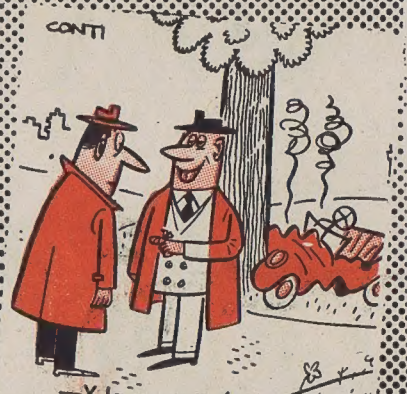
¡VIDA ACCIDENTADA!



—Le felicito, joven. Veo que ha tenido el acierto de tomar el número de matrícula del coche que le atropelló.

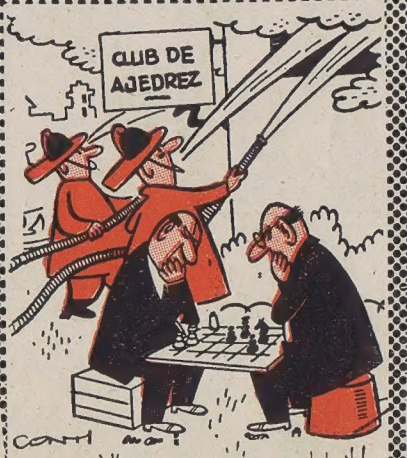
—¡Resista todo lo que pueda, señor!

SIN PALABRAS



—Y la ventaja de estos coches es que los accidentes también son pequeñitos.

—No es nada. Mi marido, que dió un pequeño salto de alegría al indicarle usted el alquiler barato de este departamento.



SIN PALABRAS

A GRACIL. — Las lecciones de canto van muy bien para desarrollar lo que sea, pero no se extrañe si algunos tipos aporrean su puerta llamándola cosas feas. Hija, no ensaye a las cinco de la mañana. ¡Hagalo a las diez! Y grite menos, que la oigo desde el consultorio.

A DANZARINA. — Si el médico le ha recomendado largos paseos y su marido es cartero, no obligue, al pobre, a acompañarla, saliendo del reparto. Ocupe su sitio y reparta las cartas usted, y ¡ya verá qué pronto se cura!

Piden correspondencia: María Luisa, de Ankara y Pepe Luis, de Todavía.

Piden dinero: Carlos Romualdo, para casarse y Pepe Fresco, para divertirse.

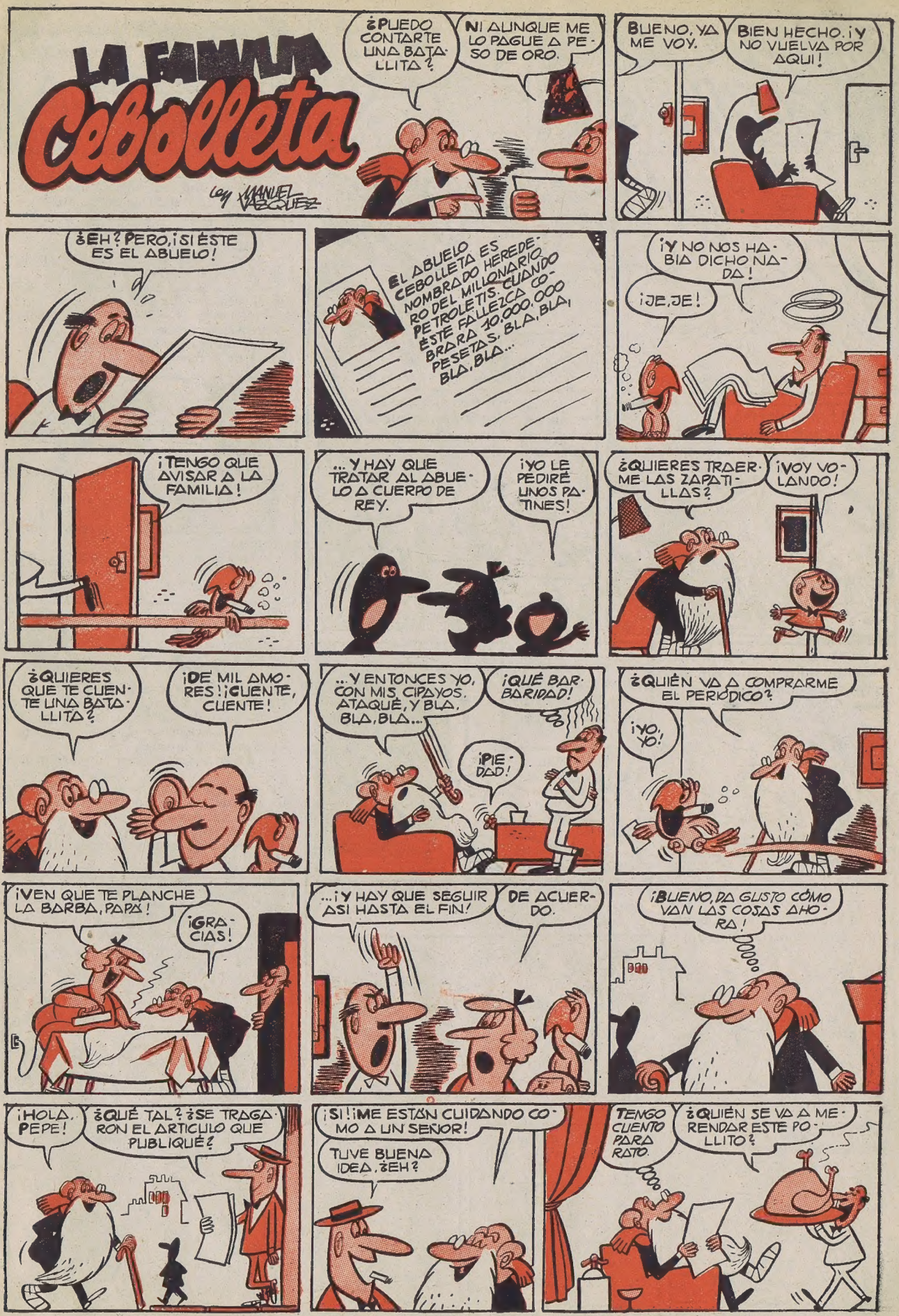
A IVANHOE. — Para disimular su juventud, no se tiña el pelo de blanco. Espere unos años y no tendrá que disimular nada. La juventud, es el único vicio que se corrige con los años.

A LINDA. — Prepárese esta pócima: Un litro de miel rosada: cuatro kilos de pimientos colorados y doce cucharadas de cera. Lo revuelve todo con una cuchara y se lo toma. Antes de la segunda toma se habrá curado y, si no, peor para usted.

A IGNORANTE. *Túy.* — No, hijita; aunque, al casarse, cambie de estado, no es necesario sacar pasaporte para casarse.

DIÑI

SISSI
REVISTA FEMENINA
¡ALGO COMPLETAMENTE NUEVO!
¡LA VIDA DE LOS ASTROS Y ESTRELLAS DE LA PANTALLA, EN MAGNIFICOS FOTOGRAMAS!
ADEMAS...
Modas, humor, consultorio, horóscopo y otras interesantes secciones.
¡Adquiérala cada semana!
Sólo cuesta: 2'50 ptas.


LA FAMILIA
Cebolleta
con MANUEL VAZQUEZ
¿PUEDO CONTARTE UNA BATALLITA?
NI AUNQUE ME LO PAGUE A PESO DE ORO.
BUENO, YA ME VOY.
BIEN HECHO. ¡Y NO VUELVA POR AQUI!
¿EH? PERO, ¡SI ÉSTE ES EL ABUELO!
EL ABUELO CEBOLLETA ES NOMBRADO HEREDERO DEL MILLONARIO PETROLETIS. CUANDO ÉSTE FALLEZCA COBRARA 10.000.000 PESETAS. BLA, BLA, BLA, BLA...
¡Y NO NOS HABIA DICHO NADA!
¡JE, JE!
¡TENGO QUE AVISAR A LA FAMILIA!
...Y HAY QUE TRATAR AL ABUELO A CUERPO DE REY.
¡YO LE PEDIRÉ UNOS PATINES!
¿QUIERES TRAERME LAS ZAPATILLAS?
¡VOY VOLANDO!
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BATALLITA?
¡DE MIL AMORES! ¡CUENTE, CUENTE!
...Y ENTONCES YO, CON MIS CIPAYOS, ATAQUÉ, Y BLA, BLA, BLA...
¡QUÉ BARBARIDAD!
¡PIEDAD!
¿QUIÉN VA A COMPRARME EL PERIÓDICO?
¡YO, YO!
¡VEN QUE TE PLANCHE LA BARBA, PAPÁ!
¡GRACIAS!
...¡Y HAY QUE SEGUIR ASI HASTA EL FIN!
DE ACUERDO.
¡BUENO, DA GUSTO CÓMO VAN LAS COSAS AHORA!
¡HOLA, PEPE!
¿QUÉ TAL? ¿SE TRAGARON EL ARTICULO QUE PUBLIQUÉ?
¡SI! ¡ME ESTÁN CUIDANDO COMO A UN SEÑOR!
TUVE BUENA IDEA, ¿EH?
TENGO CUENTO PARA RATO.
¿QUIÉN SE VA A MERENDAR ESTE POLLITO?

LA PESCA SUBMARINA

F. Ibáñez

Es un deporte de grandes emociones...

...¡e inesperadas sorpresas!

En el que, según opinan algunos, el único inconveniente estriba en tener que entrar en contacto con el agua.

El fondo del mar es de una belleza incomparable, pero hay que andar con mucho ojo, porque, a veces, los tiburones muerden.

Las piezas que extraen los pescadores, hace suponer que el fondo del mar se ha mercantilizado mucho.

Hay quien no entiende exactamente lo que significa la pesca submarina.

En cambio, otros, optimistas, creen que todo se puede pescar.

¡YA ES MIA! ¡YA ES MIA!

Y aunque se puede recuperar el arpón, si no se da en el blanco, conviene acertar a la primera, porque...

¡FLOP!

... a veces, la fiera, al sentirse herida, se revuelve contra el pescador y, ¡ay de él si le pesca!

Virutas deportivas

Durante el combate de boxeo Hamia-Sneyers, un espectador contó uno de sus recuerdos. Se trataba de un combate que había terminado en «K.O.». En el cuarto del púgil vencido, un médico se afanaba en hacerle volver en sí. La mujer del boxeador estaba también allí, roja de ira. Al fin, el marido abrió los ojos.

—Señora, puede estar contenta —le dijo el médico— Ya vuelve en sí.

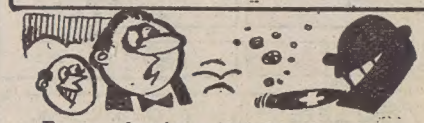
—¡Menos mal! — replicó ella—. Ahora podremos tener una explicación, porque yo soy muy deportiva y me molesta pegar a un hombre caído.

El encuentro se jugaba de noche, en un campo pésimamente iluminado. Uno de los jugadores se acercó a otro y le dijo:

—Dale un patadón al delantero centro contrario.

Y ante la sorpresa del jugador, el otro e contestó:

—No puedo, soy el árbitro...



En un coloquio periodístico al cual asistía Samitier, alguien le preguntó sobre el traspaso de Villaverde al Roma. Y Samitier, haciéndose el sordo, inquirió dirigiéndose a la sala.

—¡A ver, a ver! ¿Quién ha preguntado eso?

Azorado, un periodista se levantó y con un hilo de voz contestó:

—¡Yo, yo, don José!

Y Samitier, todo cazurro, agregó:

—Pues venga aquí y cuéntemelo, porque yo no sé nada...

CAMPEONIO
.INTENTARÉ BATIR EL RECORD DE INMERSION.
SI TARDA MEDIO MINUTO EN SALIR, HABRÁ BATIDO EL RECORD DEL MUNDO.
YO CREO QUE LO QUE HA BATIDO HA SIDO EL RECORD DEL OTRO MUNDO.
RAF

TEATRO SINTETICO

EL BILLETE

ACTO I

La escena representa una casa. En ella, el inquilino falsificando un billete. Entra la mujer

MUJER: — Oye, no te olvides que va a venir el casero, el del gas y el de la luz... A ver si para entonces tienes los billetes listos...

FALSIFICADOR: — Mujer, no me des tantas prisas, que el último se llevó el billete sin secar, se le borró la cantidad y tuve que hacerle otro..

CASERO: (Entrando) — Vengo a proponerle un trato... En el billete que va a falsificar para pagarme el alquiler, quiero que le ponga mi retrato

FALSIFICADOR: — Está bien. Siéntese, que le falsifico en seguida.

CAE TELON CON TRAMPA

ACTO II

La misma escena. Hay cola de gente: el del gas, el de la vela, o sea, la luz, el del agua, el del colmado, etc

CARBONERO: — Yo quisiera que falsificara mis billetes con un saco de carbón, diciendo: "Compre carbones en casa El Negro"

FALSIFICADOR:—Bueno, pero deberá subirme carbón durante un año..

EL TENDERO: — Yo los quisiera con el retrato de mi hija, vestida de carnaval..

EL DE LA VELA: —Yo los quisiera con voltios y kilovatios que sean majos..

LOS DEMAS: — Y yo.. Y yo...

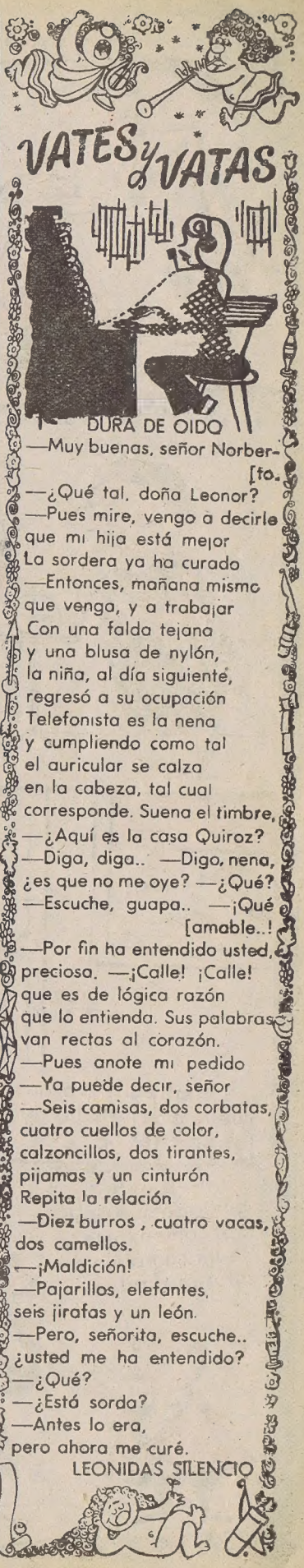
CAE TELON
DE COLECCIONISMO

ACTO III

FALSIFICADOR: — ¿Ves tú? Mis billetes falsificados con rostros particulares, se cotizan más que los buenos. Me los piden de todo el mundo. No hay nada como falsificar a domicilio.

TELON

Mujeres
por NADAL.
—¡Mi novio no me comprende!
—¡Ah! ¿Entonces es un chico formal?
—Elena olvida sus fracasos sentimentales viajando...
—¡Por eso conoce tanto mundo!...
—Hoy me siento tan feliz, que sería capaz de hablar bien de mis amigas
—¿No tiene otra más horrible? Quiero vengarme del regalo que me hizo mi esposo por mi cumpleaños.



Señora EVA, señor ADÁN

por ALBERT

—Como te amo ardientemente, Josefina, he traído este bombero.

—Dice que si nos quedamos con ella nos da cinco mil pesetas más.

—Gracias por su beso, señor Fernández. Pero su casa está dos pisos más abajo.

—Rosita, ¿tú crees que con esta declaración convenceré a Enriqueta?

RAMO DE FAQUIR

—Si son natillas, les falta un poco de azúcar; si es sopa, le falta un poco de sal.

—Si no fuese por tí, haríamos una pareja estupenda.

—¡Imbécil! ¡Ya has vuelto a dejarte los grifos abiertos...!

—Cuando me invitaste a venir a tu casa, no me dijiste que tu padre era juez de paz...

—¡Oh, querido! Ahora no me puedo quitar este anillo tan caro...

—Con lo que he ahorrado no comprándome aquel vestido tan caro, me he comprado este corte de vestido.

—¡Contesta, idiota! ¡El doctor te ha preguntado que cuándo comenzaste a sentir complejo de inferioridad!

—Mira, querido, como sé que te gustan tanto los animales, me he comprado un zorro plateado.

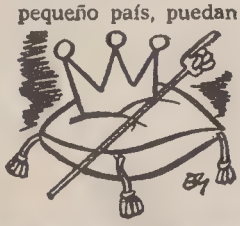
—Casarse es un asunto muy serio. Déjame, antes, dos minutos para pensarlo.

—¡Asesino!

Reestreno preferente

ALTEZA Real

Es ésta una nueva película del cine alemán. Este cine bueno, pero que siempre parece actuar como en cámara lenta, pero más. Ahora nos ofrece el eterno idilio del joven príncipe (Dieter Borsche) y la pastora (Ruth Leuwerick). Y, cuando nosotros empezamos ya a preparar los pañuelos, nos acordamos de que, gracias al señor Colón (don Cristóbal), América se descubrió hace ya muchos años y la pastora ha tenido tiempo de modernizarse. Tanto, que su padre puede darle una dote de treinta y cinco millones, para que las aristocráticas y altas personalidades del pequeño país, puedan comprender lo encantadora que es. Esta es, por lo menos su intención, aunque ya sabe... «De buenas intenciones está empedrado el infierno». De todos modos, esta película nos da una sabia lección. Nos demuestra que un príncipe puede no ser manco, a pesar de tener un brazo inutilizado.



EN POCAS PALABRAS: Lástima que el argumento lo conocemos ya desde los tres meses.

PATO

PUERTA de las Lilas

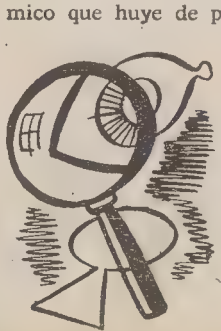
En «Puerta de las Lilas», como dice la propaganda, no hay ni puerta ni lilas. Es verdad. Pero hay Arte, que es lo que nos interesa... El argumento, no obstante, es así de sencillote: llega un señor guapetón — Henri Vidal— perseguido por la policía, a un barrio de esos de película neorrealista y, aprovechando un descuido, se cuela en casa de Georges Brassens que toca la guitarra y canta tan melancólicamente que nos acordamos de la primera novia que tuvimos y lloramos a pierna suelta. Por allí anda también, haciendo bastantes eses, Pierre Brasseur, en un papel de vago que le viene como anillo al dedo, y la hija de un tabernero que con sus ahorritos ha de ser presa fácil para el primer tipo duro que pase. A todo eso... Pero no, tranquilícense. No se la vamos a contar... Bástenos decir que estos cuatro personajes forman la piedra angular de «Puerta de las Lilas», una puerta que le recomendamos atraviese sin vacilar.

EN POCAS PALABRAS: René Clair.

PLIM

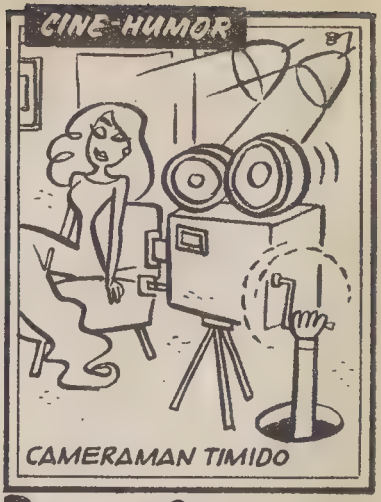
LOS ESPIAS

Hemos de reconocer que H. G. Clouzot nos ha fallado. «LOS ESPIAS» no tienen el «suspense» desgarrador de «El salario del miedo», ni el clima «diabólico» de «Las diabólicas», ni el aliento humano de «TKX no contesta»... «LOS ESPIAS», pese a la magnífica ambientación, a la estupenda dirección y fotografía y a la justeza de los tipos, ES UN TOSTON, que fué silbado la noche del estreno y ésto, que por desgracia ratifica muchas veces en nuestras salas la calidad de una película, en este caso era justo. Con actores de la talla de Curd Jurgens, E. O. Hasse, Gerald Sety, Sam Jaffe, Martita Hunt, Peter Ustinov, Vera Clouzot, etcétera, con todo lo qué hemos reconocido más arriba, Clouzot habría podido hacer algo más que narrar la consabida historia del profesor atómico que huye de potencias extranjeras que quieren utilizar sus conocimientos con fines bélicos... (Sin ir más lejos, ésto ya lo hizo más afortunadamente BERLANGA, aunque con un lenguaje muy distinto). El personaje central, un psiquiatra sin dinero que para conseguirlo no vacila en meterse de lleno en el tenebroso mundo de «LOS ESPIAS», sin acudir a la policía, la primera vez que nota algo que le desagrada, es tonto de remate y, lógicamente, insostenible. La novela «Le vertige de minuit», en que se ha inspirado la película, será apasionante, pero...



EN POCAS PALABRAS: ¡Hombre, Monsieur Clouzot!...

PLIM



Cámara INDISCRETA

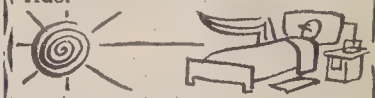
Una inteligente actriz del Teatro de la Comedia Francesa, que se ha revelado recientemente de manera descollante interpretando unos papeles en los que debía afearse valientemente, declaraba con franqueza:

—Sé que no soy hermosa. Lo sé, pero me consuelo viendo el tiempo que las mujeres hermosas pierden cada día, arreglándose para continuar siendo bellas.

Mario Lanza visitó recientemente los países escandinavos y a su regreso contó que allí se usan unos arados tan pesados, que los caballos, con tal de no tirar de ellos, están aprendiendo a bailar.

Robert Stack, que hace unos cuantos meses contrajo matrimonio, declaró poco después de la boda:

—Según muchas mujeres, todo lo que la esposa debe saber es qué hace fuera de casa el marido.



Clifton Webb además de ser famoso por su genial creación del personaje Mr. Belvedere, lo es también por su pereza. De él se cuenta que, en una reunión, alguien se quejaba de que en verano, con el calor, sólo podía dormir la mitad de lo normal. El perezoso actor agregó:

—A mí, me sucede lo mismo. Cuando hace excesivo calor me acuesto, a la medianoche, y a mediodía ya tengo que levantarme. ¡No puedo resistir estar en la cama por más tiempo!

Servicio esmerado por OSKI

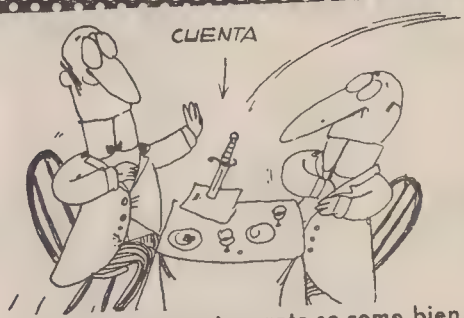
—No, lo que pasa es que es un queso de "Camembert" tan tímido, que cuando ve clientes nuevos se niega a venir...

—No, aquí no cambiamos el mantel... Solamente se pone un poquito de sal sobre las manchas de vino de los que estuvieron antes...

—Sí, aquí no les falta detalle... Aquél es el encargado de poner las moscas en la sopa...

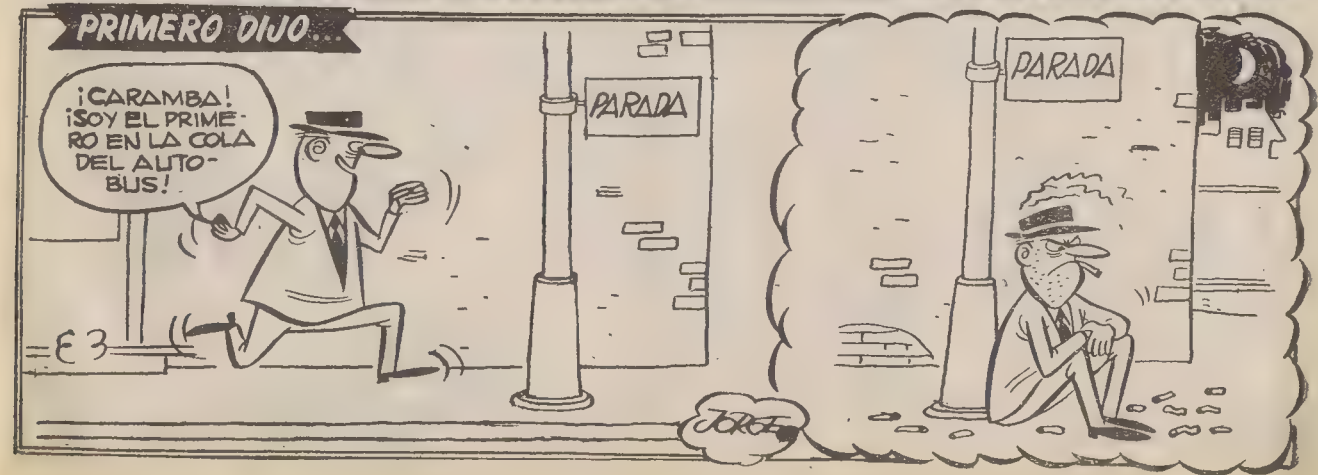
—¡Coñac "Napoleón" legítimo, señor!...

—¿Y no será que el haber cambiado a la bella Colette por su tío, nos ha traído mala suerte?...



—Sí, en este restaurante se come bien, pero son algo violentos.

PRIMERO DIJO...



¡A patada LIMPIA!

por F. Ibáñez

ANTIGUAMENTE, DEBIDO A ESO DE LLEVAR EL SISTEMA DE LOCOMOCIÓN SIN ENVOLTORIO, LA PATADA NO TENÍA MUCHOS ADEPTOS.

¡AAAAY!

PERO LUEGO, CON LA INVENCIÓN DEL ZAPATO, ÉSTA SE HA GENERALIZADO BASTANTE.

¡CUANDO VUELVAS, SÚBEME UNA GASEOSA! ¡JO, JO, JO!

LA PATADA, ADOPTA MUCHAS FORMAS Y ESTILOS.

UNOS, LA PRACTICAN POR PURO PLACER...

¡APARTA, GUSANO! ¡JO, JO! ¡HOY ESTOY EN PLENA FORMA!

...OTROS, PARA GANARSE LA VIDA ESA...

MERECE MENCIÓN APARTE, LA PATADITA QUE DA ESE SEÑOR BAJITO QUE REALIZA EL SAQUE DE HONOR EN ALGUNOS ENCUENTROS DE FÚTBOL.

EL SEÑOR BAJITO DA UNOS CUANTOS PASOS ATRÁS, SE PREPARA, TOMA IMPULSO. DA...

...UNA CARRERITA, RECTO HACIA EL BALÓN Y...

...¡ZAS! FRACTURA DE CRÁNEO. ¡NO HAY DERECHO A QUE HAGAN ESAS PELOTAS TAN CHIQUITAS, HOMBRE!

...OTROS, POR NATURALEZA...

...Y OTROS... BUENO, POR LO DE SIEMPRE.

¡BUAAAA! ¡A MÍ ME GUSTAAA! ¡ME QUIERO CASAR CON ÉL!

¿Y QUÉ ME DICEN DE ESTA PATADITA? YA LA OBSERVARON ALGUNA VEZ, ¿NO?

PERO, ¿TAN PRONTO SE VAN? ¿POR QUÉ NO SE QUEDAN A CENAR CON NOSO?... ¡AY!

Y EN NUESTRO TIEMPO HAY UN POBRE SUJETO QUE SE LLEVA EL "RECORD" DE PATADAS: EL COBRADOR DE... DE CUALQUIER COSA.

¡LÁRGUESE, PELMAZO!

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

CONTESTE, si puede

ADOLFO MARSILLAC

¡CLASIFICACION:

Primero nació; luego hizo «buaaa... buaaa» que, por ser el primer día, ya era mucho. Después, creció. Mas tarde, estudió leyes, y cuando se las supo todas al dedillo, entonces hizo todo lo posible para olvidarlas.

Hizo radio, y triunfó. Hizo teatro, y triunfó. Hizo cine, y se hinchó. Se hinchó de billetes verdes que iba coleccionando para hacer la competencia al Banco de España. Ganó éste porque los iba fabricando.

Me recibió, rodeado de aplausos, bueno, saliendo de escena. Me dió dos aplausos de propina y empezamos:

—¿Qué opina de la silla eléctrica desde el punto de vista de la comodidad?

—Que debe ser muy cómoda cuando ninguno de los que la han probado protesta luego. Me gustaría instalar una por mi cuenta. Queda usted invitado.

—Gracias. Estoy mejor de pie. ¿Qué cosa extravagante le gustaría hacer?

—Ganar dinero haciendo buen teatro.

—Si usted fuera antropófago —sin señalar—, ¿a quiénes le gustaría merendarse?

—Me comería a Sofía Loren con patatas, y a Brigitte Bardot, sin patatas, porque me gusta más.

¡Así también me gustaría ser antropófago a mí! ¡Que me apunten por la tribu del Nam Nam!

A. MATIAS GUIU

En Oriente Medio se celebra una reunión de plenipotenciarios de pequeños países para discutir acerca de las relaciones que deben tenerse con los Estados Unidos. Uno de los presentes se levanta y dice:

—¡Hay que atacar a todos los blancos!

Pero le interrumpe uno de los plenipotenciarios que le corrige:

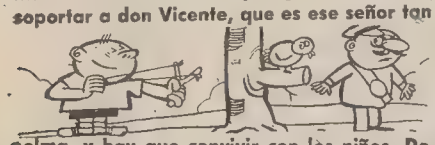
—A todos menos a los americanos. A ésos basta con *atracarlos.*

Petronio López
por GIN
SUS CACAHUETES, SEÑOR.
¡MMM!.. ¡CÓMO ME GUSTA EL FLAN SUSY, DIGO LOS CACAHUETES!
DDT
¡HOMBRE, PERO, SI ES PETRONIO DE "EL D.D.T."!
OIGA, PETRONIO. ¿ME FIRMA UN AUTÓGRAFO?
¡HORROR!
ME ESCONDERÉ EN ESTE CUBO DE BASURA.
LE ENCONTRÉ. VAMOS, HOMBRE... ¡SI SÓLO QUIERO UN AUTÓGRAFO!
LO SIENTO MUCHO, AMIGO, PERO HASTA EL MES QUE VIENE NO PODRÉ COMPLACERLE.
PERO, ¿POR QUÉ DENTRO DE UN MES?
¡PORQUE PARA ENTONCES ESPERO HABER APRENDIDO A ESCRIBIR!

Lo vemos así

Los niños son esos señores bajitos, sin bigote, que traen las cigüeñas envueltos en una servilleta. Tal vez, ésto, al nacer, les da cierto aspecto de cochinillos asados. Pero, aunque las visitas aseguran siempre que están muy ricos, no sirven para comer. Ya se sabe lo que son las visitas. Van a casa de doña Enriqueta y, en cuanto han concluído de criticar a Purita, se les ha acabado el tema del servicio doméstico y han agotado la conversación de los trapos, se ponen a hablar de cualquier cosa. De lo que sea. Incluso, con esa inconsciencia propia de las visitas celtibéricas, se atreven a asegurar que los niños están muy ricos. Como si los niños fueran croquetas de bacalao.

Formalmente, yo les aseguro a ustedes que los niños no sirven para comérselos. En determinadas circunstancias, para lo que de verdad sirven los niños es para darles una patada. Pero no dejan. La vida es así. Llena de pequeñas contrariedades. Hay que viajar en autobús, hay que pagar el alquiler de la casa, hay que aprenderse de memoria la lista de los reyes godos, hay que soportar a don Vicente, que es ese señor tan



pelma, y hay que convivir con los niños. De este modo, a fuerza de aguantar, de sufrir y de chincharse, el hombre se va preparando convenientemente para el matrimonio.

Existen varias clases de niños. Muchas. Por ejemplo, el "jaimito". No hace falta que se llame Jaime. Hasta puede llamarse Eudivigio, para lo que ya hace falta ganas de llamarse algo. El "jaimito" es ese niño que, cuando llega a casa doña Gertrudis, pregunta:

—¿Por qué no ha traído usted su loro?

—¿Qué loro? — inquiere doña Gertrudis, que es un poco tonta.

—El suyo. Mamá siempre habla del loro de doña Gertrudis.

Otro ejemplo: el "prodigio". A los tres meses pronuncia su primera palabra. Pero, en vez de "tata", "pupa" o "coco", que es lo primero que dice un niño decente, el niño "prodigio" vocaliza:

—Difeniltricloroetano.

¡Hala!

A los dos años, discute el teorema de Newton. A los cuatro, explica la Ley de la relatividad, habla etrusco, usa gafas y se cambia el nombre de pila. En vez de Luis Alberto, que es un nombre frívolo, se llama don Hermógenes. Y así.

En algunas ocasiones, la trayectoria del niño prodigio es diferente. Arranca a hablar, diciendo:

—¡Ole, sandunga!

Y a los ocho meses ya se llamá "El niño de San Feliu de Llobregat", canta "La Sarvaora" y usa pañal corto y babero con bullones.

En fin, a los niños no se les pone collar, ni bozal, ni cadena, porque no son animales domésticos, como el perro, como el gato de angora, como la gallina. Sólo por eso.

ALBERT

REBOLLEZ y señora
¡TELEFONEARÉ A MI ESPOSA, PARA QUE VAYA PREPARANDO LA COMIDA!
SEGURA
Y SERÉ ENÉRGICO. ASÍ CONSEGUIRÉ QUE NO ME HAGA ESPERAR.
¡ESTAS ACTITUDES DAN UNOS RESULTADOS ESTUPENDOS!
¡SEGURO QUE ENCONTRARÉ LA SOPA EN LA MESA!
QUERIDO, TENDREMOS QUE IR A COMER FUERA. LA CRIADA SE HA DESPEDIDO POR LA FORMA EN QUE LE HABLASTE POR TELÉFONO.
Y YO QUE PENSÉ QUE HABLABA CONTIGO!

Pensamientos MENTALES

La vida es una novela autobiográfica que empieza con el llanto de uño, y acaba con el llanto de los demás.

Proverbio llorón

La vida es una comedia, pero a final de mes... ¡un drama!

Proverbio pobre

Ser orador, consiste en decir lo mismo que los demás, pero... más largo.

Proverbio latoso

Los hombres se afeitan, y las mujeres se ponen afeites. La cuestión es afeitarse

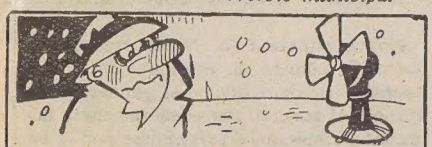
Proverbio barbero

Al amor, como al reloj, hay que darle cuerda cada día, si no, se para.

Proverbio relojero

El hombre se dobla bajo el peso de los años y, a veces, bajo el peso de los impuestos.

Proverbio municipal



En invierno no hay nada tan inútil como un ventilador

Proverbio imbécil

Las grandes fortunas empiezan siempre contando con que los demás tienen dinero.

Proverbio caradura

Si las mujeres se vieran fotografiadas veinte años después de ponerse un vestido, no se lo pondrían.

Proverbio ridículo

La mujer, como los libros tiene éxito por la portada

El librero del barrio

¿Sabe usted lo que es...

CAN - CAN

Si lo ignora, ¡pregunte a cualquiera! le dirán que es...

¡¡EL MAYOR DERROCHE DEL MEJOR HUMOR DE LOS SIGLOS XX y XXI!!!!

¡Saque el dinero de la hucha o hipoteque la casa de su perro, pero compre...

CAN-CAN

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS

Sólo cuesta 2 pesetas y media

Vidas ejemplares

¡BRRR!...

HISTORIA de UN CABEZOTA que CASI NO se LE NOTA

Tenía el buen Felipón un descomunal melón.

Muchas cosas no encontraba y sus apuros pasaba.

Las chicas se le mofaban y nunca le acompañaban.

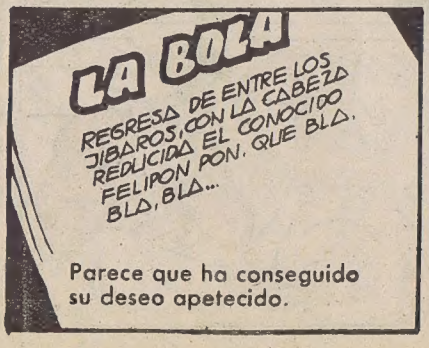
¿Habrá otro—entre sí decía—, que tenga la "bola" mía?

En "La bola semanal" lee una cosa colosal

Si fuese cierta tal cosa, ¡qué noticia más hermosa!

Y con esperanzas mil Felipón se va al Brasil.

Más contento que un jilguero se adentra por el sendero.



Parece que ha conseguido su deseo apetecido.

Moraleja: Ni tan grande, ni tan pequeña. ¡Amos, anda!

CRITICA DE LIBROS

OBRAS REPLETAS de William Wambi

Como ningún editor ha querido publicar sus obras repletas, William Wambi ha decidido publicarlas por su cuenta, a mano y con letra clara. Los lectores deberán enviar sus pedidos al autor, y esperar siete u ocho años a que las copie a mano otra vez. Sus obras repletas, no están mal, lástima que al final se le terminaron los cuadernillos de barba y empezó a escribir sobre lo escrito, entre líneas y tal, pero empezando por la última página, y uno acaba que no sabe qué está leyendo.

LA BANDERA de Jhon Cristhofer

¡Chasco a la vista, señores! El traductor, memo por parte de cerebro, ha traducido «La bandera» donde debió traducir «Lavandera». Y el libro trata del modo de dejar blancas hasta las camisas de color. Esta limpieza de miras, dice mucho en favor del autor y para las amas de casa. Con el ejemplar se regala un detergente para limpiar las prendas delicadas. Muchas gracias.

LA TORRE EIFFEL, por Jean Marten

Novela policíaca que transcurre en esta torre. Se comete un asesinato en el restaurante número uno y el gendarme de turno y el asesino, con el «quitapenas» humeante, empiezan a perseguirse por la torre. El lector acaba agotadísimo de tanto subir y bajar escaleras y acaba tirando el libro por la ventana. Un estupendo sistema de venta porque luego, para saber cómo acaba, compra otro.

DINI

El duque de Harcourt ha confesado que no le gusta leer los libros que le apasionaron en su juventud:

—Es como si se vieran las arrugas en el rostro de una mujer que se conoció hermosa hace veinte años.

El célebre escritor Beaumarchais fué invitado por María Antonieta a su palacio. Un encopetado cortesano, conociendo su origen humilde, pues su padre había sido un relojero pobre, quiso humillarle, y le dió un reloj de brillantes delante de todo el público:

—¿Queréis ponerlo en hora, señor Beaumarchais?

El escritor lo dejó caer al suelo y el reloj se partió en pedazos.

—¡Sois muy torpe! — exclamó el noble.

—Mucho. Tanto que mi padre no pudo enseñarme su oficio.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Hemos tenido una llamada equivocada a las cuatro de la madrugada...

(Gags)

—¿No hay nadie que tenga que hacerme alguna otra pregunta idiota?

(Sun)

EN LA OFICINA

—Es que ha llamado el jefe diciendo que regresa de su viaje un día antes de lo previsto...

(Gags)

El mejor DE LA SEMANA

—He estado clasificando ejemplares durante todo el día... ¿Dónde has estado tú?

(Gags)

¡OPTIMISTA!

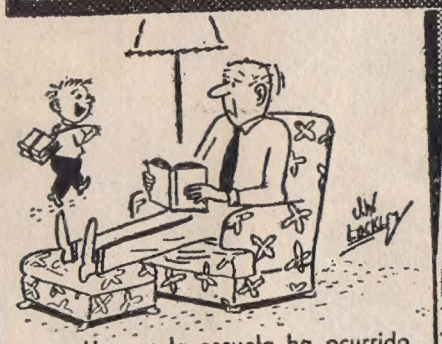
—Mis negocios han sufrido un ligero bajón; ¿y a tí cómo te van los tuyos?

(Look)

ADULADOR

—¡Perfecto de estilo...! Lástima que falta un detallito...

(Sports)



—Hoy, en la escuela ha ocurrido una cosa muy graciosa: ¡Se ha incendiado!

(American)

—Tiene un marido celosísimo.

(Gags)

—Todavía no me has dicho si te ha gustado mi regalo de cumpleaños, querida.

(Gags)

—Su enfermedad no tiene nada de extraordinario: los cementerios están abarrotados de casos como el suyo.

(Adventure)

—¿Es suya esta chaqueta, por casualidad?

(Sun)

COCTEL DE HUMOR

—¡Eh, trapero!

—Creo que exageras un poco, Elizabeth. Para demostrar a los Thompson que hemos estado en España, no era necesario que nos vistiéramos así...

—¡Hala! ¡Fastídiate! Esta vez no me pillé el dedo.

—Un poco de paciencia, Jorge. Dentro de pocos días podremos comprar otra yegua...

—¡Pepe! ¿Crees que esta es manera de arrojar el salvavidas a mamá...?

—¿Otra corbata? ¡Está bien, me cortaré la barba! ¡Estoy harto de indirectas...!

—¿Puede saberse qué demonios haces ahí debajo?

—Ya puedes salir, Ernesto. Tu sastre pasó de largo...

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN